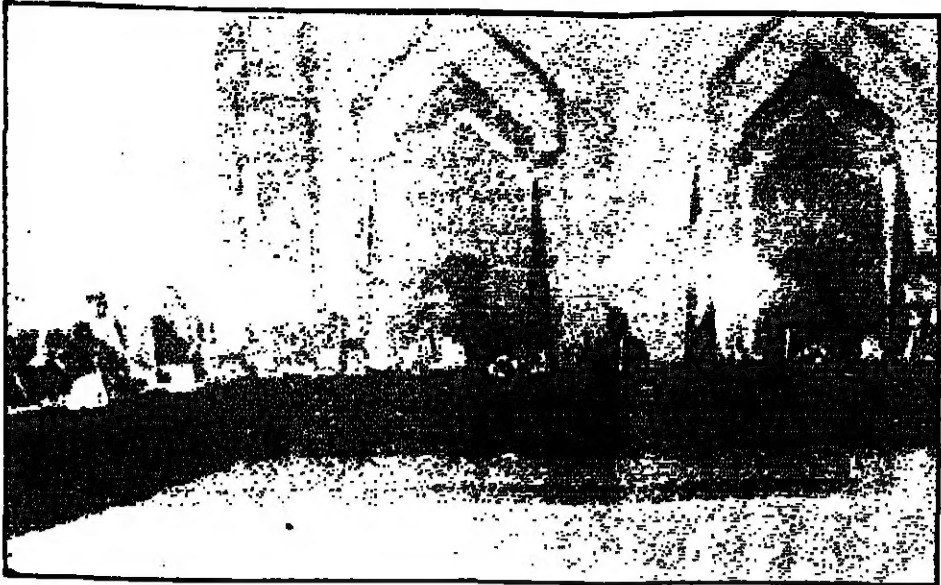


10



الجلسة الانتخابية لجلس النواب اللبناني في قصر المؤتمرات بالطفلة يوم امس . وقد حضر الجلسة وزراء الخارجية في دول اللجنة الثلاثية ١٣ نائباً لبنانياً .. والاخضر الابراهيمي .

خادم الحرمين يؤكد في كلمة الى النواب اللبنانيين :

الوفاء بين اللبنانيين يقوم على اقرار الاراضيات الدستورية وإجراء الانتخابات الرئاسية وتشكيل حكومة وفاء وطني للحفاظ على وحدة لبنان وعمرته واستقراره وسيادته الأمر متروك لكم.. وهو بين أيديكم لتقرروا توطي شؤون قضيتكم لتحقيق السلام وبناء مستقبل وطنكم

الطائف - النبوة - واس

بدأت قبل ظهر امس في قصر المؤتمرات بمدينة الطائف الجلسة الانتخابية لاجتماعات مجلس النواب اللبناني برئاسة السيد حسين الحسيني رئيس المجلس وحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ومعالى الكفوري عبداللطيف الفيلالي ومعالى السيد احمد غزالي وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا والامين العام لجامعة الدول العربية ومندوب اللجنة الثلاثية في لبنان الاخضر الابراهيمي .

وفي بداية الجلسة التي صاحبها الترحيب بالوفاء الى الطائف من قبل سموه الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة قال فيها :

حضرات النواب الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يخبرني ان اتل عليكم فيما يلي كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله في يوم امس في

نفسه وفيه من اجوبه جلالة الملك الحسن الثاني وبخامته الملكة الشاذلي بن جديد . وفيما يلي نص الكلمة :

كلمة خادم الحرمين

حضرات النواب الكرام :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . يسرني ان استقبل هذا اللقاء الذي يجمع بين

الحضرة الملكة من السادة النواب الكرام ان تحييكم بكم لاجل ترحيب . وان خبيركم من

مسيراتكم الطيبة ولعلنا في ان يتفانى كل منكم في ما نصوب اليه جميعاً وهو إعادة السلام والوفاء الى لبنان الشقيق . ليلبي يوماً عربي

الوفاء والوفاء سيداً حراً مستقلاً وسامياً .

كما ينبغي لنا ان نرحب بكل من اراد ان يخدم

العربية السعودية التي تمثل بسلامتها ووحدة

وحدها امل كبير في ان يشهد للعراق هذا اللقاء

الاتفاق لاسعة الحياة الطبيعية والسياسية الى

ربيع يخدمكم الخشعة .

ان وهذا من لبنان على في عهده اللبنانيين

جدياً الى جنب عي ترفيع طويل من الوفاء

والوفاء وكل من سلك طريق الحق والعدل والوفاء

لا يجوز ان يتحول الى سبب من الامور التي

مستقرة يتفانى في الاطلاق . ان الصراع العربي

والعربي بيننا وبينكم عليه هذه السنين هو

في حقيقة جوهره صراع سياسي . ومن ثم فان

الحل السياسي هو الفصل لتسليم اجراءات النزاع

وعودة الوفاء والوفاء والتواصل بين ايديكم

الوفاء والوفاء .

تغطية :

علاء الدين محضر

حسن صالح الفته

تصوير : محمد ابراهيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

انتم تصنعون

مستقبل بلدكم

ان لبنان لم يعد يحمل المزيد من النزاعات

الدورة . ولا المزيد من الخلافات العقيمة .

ان ولتكم فيها الاخوة كلمة في اجتماعكم .

ومن حق وحكم عليكم ان تلتزموا صراحة التعهد

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

واستمروا وحكم القويرون على جملة فاضله

والوفاء والوفاء وبذل الحوار والتفاهم والوفاء

وان تجلسوا من هذا الوفاء مختلفاً متوافقاً

الحسيني وصائب سلام يؤكدان على أهمية بدء مسيرة الوفاق الوطني واحياء المؤسسات الدستورية

ايضاح الصيغة المطلوبة

وارتفع السيد الحسيني في حديثه لجلس

النواب يقول

اننا هنا لنناقش الصيغة المطلوبة التي تلبيها

الامة اللبنانية في اثناء الحرب واطاعة الدولة

التي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

والتي اعلن بدء انعقادها في ١١ ربيع الأول ١٤١٠

الوفاء بين اللبنانيين يقوم على اقرار الاراضيات الدستورية وإجراء الانتخابات الرئاسية وتشكيل حكومة وفاء وطني للحفاظ على وحدة لبنان وعمرته واستقراره وسيادته الأمر متروك لكم.. وهو بين أيديكم لتقرروا توطي شؤون قضيتكم لتحقيق السلام وبناء مستقبل وطنكم

الطائف - النبوة - واس

بدأت قبل ظهر امس في قصر المؤتمرات بمدينة الطائف الجلسة الانتخابية لاجتماعات مجلس النواب اللبناني برئاسة السيد حسين الحسيني رئيس المجلس وحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ومعالى الكفوري عبداللطيف الفيلالي ومعالى السيد احمد غزالي وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا والامين العام لجامعة الدول العربية ومندوب اللجنة الثلاثية في لبنان الاخضر الابراهيمي .

وفي بداية الجلسة التي صاحبها الترحيب بالوفاء الى الطائف من قبل سموه الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة قال فيها :

حضرات النواب الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يخبرني ان اتل عليكم فيما يلي كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله في يوم امس في

نفسه وفيه من اجوبه جلالة الملك الحسن الثاني وبخامته الملكة الشاذلي بن جديد . وفيما يلي نص الكلمة :

ان وهذا من لبنان على في عهده اللبنانيين

جدياً الى جنب عي ترفيع طويل من الوفاء

والوفاء وكل من سلك طريق الحق والعدل والوفاء

لا يجوز ان يتحول الى سبب من الامور التي

مستقرة يتفانى في الاطلاق . ان الصراع العربي

والعربي بيننا وبينكم عليه هذه السنين هو

في حقيقة جوهره صراع سياسي . ومن ثم فان

الحل السياسي هو الفصل لتسليم اجراءات النزاع

وعودة الوفاء والوفاء والتواصل بين ايديكم

الوفاء والوفاء .

ان وهذا من لبنان على في عهده اللبنانيين

جدياً الى جنب عي ترفيع طويل من الوفاء

والوفاء وكل من سلك طريق الحق والعدل والوفاء

لا يجوز ان يتحول الى سبب من الامور التي

مستقرة يتفانى في الاطلاق . ان الصراع العربي

والعربي بيننا وبينكم عليه هذه السنين هو

في حقيقة جوهره صراع سياسي . ومن ثم فان

الحل السياسي هو الفصل لتسليم اجراءات النزاع

وعودة الوفاء والوفاء والتواصل بين ايديكم

الوفاء والوفاء .

ان وهذا من لبنان على في عهده اللبنانيين

جدياً الى جنب عي ترفيع طويل من الوفاء

والوفاء وكل من سلك طريق الحق والعدل والوفاء

لا يجوز ان يتحول الى سبب من الامور التي

مستقرة يتفانى في الاطلاق . ان الصراع العربي

والعربي بيننا وبينكم عليه هذه السنين هو

في حقيقة جوهره صراع سياسي . ومن ثم فان

الحل السياسي هو الفصل لتسليم اجراءات النزاع

وعودة الوفاء والوفاء والتواصل بين ايديكم

الوفاء والوفاء .

ان وهذا من لبنان على في عهده اللبنانيين

جدياً الى جنب عي ترفيع طويل من الوفاء

والوفاء وكل من سلك طريق الحق والعدل والوفاء

لا يجوز ان يتحول الى سبب من الامور التي

مستقرة يتفانى في الاطلاق . ان الصراع العربي

والعربي بيننا وبينكم عليه هذه السنين هو

في حقيقة جوهره صراع سياسي . ومن ثم فان

الحل السياسي هو الفصل لتسليم اجراءات النزاع

وعودة الوفاء والوفاء والتواصل بين ايديكم

الوفاء والوفاء .

ان وهذا من لبنان على في عهده اللبنانيين

جدياً الى جنب عي ترفيع طويل من الوفاء

والوفاء وكل من سلك طريق الحق والعدل والوفاء

لا يجوز ان يتحول الى سبب من الامور التي

مستقرة يتفانى في الاطلاق . ان الصراع العربي

والعربي بيننا وبينكم عليه هذه السنين هو

في حقيقة جوهره صراع سياسي . ومن ثم فان

الحل السياسي هو الفصل لتسليم اجراءات النزاع

وعودة الوفاء والوفاء والتواصل بين ايديكم

الوفاء والوفاء .

ان وهذا من لبنان على في عهده اللبنانيين

جدياً الى جنب عي ترفيع طويل من الوفاء

والوفاء وكل من سلك طريق الحق والعدل والوفاء

لا يجوز ان يتحول الى سبب من الامور التي

الاعلاميون والمواطنون اللبنانيون ينوون بجهود خدام الحرمين الشريفين

التلاية لجنة كوت من حكام العرب في هذا القرن. لذا نحن متفكرون جداً بأن الاجتماع سينجح بأن الله

تتطلع لتنتيجة مرضية

وتحدث للنهض على هذا والذي يعمل في مصنع التكية بجهة .. فقال

أنا كيتاني على ماسة لبنان عويضي الأحداث لا تقابل كثيراً ولكن في هذه المرة تجد نفسي متفاني لأن النوايا الأولى مرة

يجمعون مع بعضهم منذ حوالى عام كامل وهذا كليل بأن يجعل الإنسان يتفاني

خبر التقدم، نرجو أن تكون النتيجة مرضية لحل القضية التي ادمت قلوب أبناء

لبنان بمختلف طوائفهم ومعتقداتهم، فلقد علم لا يمكن أن يخلو بيت في لبنان شاب أو طفل

أوشع كبر قد حسنته الحرب

وشعوري بل شعور كل لبناني مهما كان المتألم أن كان صليفاً في جبه لبنان هو

شعور غبطة وفرح لأنه في لبنان لم يخلو هذا الاجتماع أن فوجود النوايا اللبنانية

والاجتماع في الطائف بعيداً عن الضغوط الخارجية يدعو للإتجاه والفرح لأن النوايا

قد يؤدي إلى النتيجة المرجوة بقاء الله

دلائل الإنفراج

والنقطة باليسر بل باليسر بشركة الخصال .. وسألتها عن توقعاته .. فقال

إذا استمر كل شيء على حسب الخطة التي وضعتها اللجنة الثلاثية فلنأخذ

الخبر أن شاء الله .. وهناك دلائل تشير إلى قرب انفراج الأزمة بل أن شاء الله خصوصاً بعد

فتح المطر وميناء بيروت .. ونحن نأمل في أن يرى حكام العرب وتعود لبنان كما كانت عليه قبل الحرب

مواقف المملكة لا تخفى

وجود المملكة العربية السعودية لا تخفى على أحد .. فالمملكة مثله في حكم

الحرمين الشريفين أعترفت بالشكك اللبناني في مشكلتها .. إذاً موقف المملكة العربية

السعودية أجل من أن يتكبر ومن واقع الحقيقة فإن المملكة تعمل كل ما في وسعها

وخدم الحرمين الشريفين لكي لا يهدم من كرمه ولطفه يعمل الخير وهو لا يريد أن يوجه

أه .. فليس كل اللبنانيين الذين شككوا في المملكة العربية السعودية على موقفه وتقبله من جهود تجاه لبنان وشعب لبنان .. واللجنة

الثلاثية هي في شأنه أنه فلاح الحل للقضية اللبنانية

المملكة مع لبنان

وتحدث الدكتور جوزيف عفيف فأجاب .. فقال

نحن نعتبر انفسنا كقريب وجد قلة فقلنا بل لنرجو من الفرق وأملنا كبر

وتذكر اللجنة الثلاثية السعودية التي أثبتت أنها صديق .. والمثل يقول

والصديق والحق .. والمملكة ولدت وتكون الدولة الوحدية التي ولدت

مواقف كثر مع لبنان في مختلف مراحل الأزمة اللبنانية

ودور المملكة دوراً بارزاً ومشكوراً من قبل كل اللبنانيين

الخصائص التي يحدونها بلهم فحاً .. بينما هناك دول تسعى لاحتلالها

كالتصليب للذين في النار .. لذا فلبناني يقدر ويحترم دور المملكة العربية

السعودية

الحوار المتفعل

وتحدث الدكتور جوزيف عفيف فأجاب .. فقال

نحن نعتبر انفسنا كقريب وجد قلة فقلنا بل لنرجو من الفرق وأملنا كبر

وتذكر اللجنة الثلاثية السعودية التي أثبتت أنها صديق .. والمثل يقول

والصديق والحق .. والمملكة ولدت وتكون الدولة الوحدية التي ولدت

مواقف كثر مع لبنان في مختلف مراحل الأزمة اللبنانية

ودور المملكة دوراً بارزاً ومشكوراً من قبل كل اللبنانيين

الخصائص التي يحدونها بلهم فحاً .. بينما هناك دول تسعى لاحتلالها

كالتصليب للذين في النار .. لذا فلبناني يقدر ويحترم دور المملكة العربية

السعودية

الحوار المتفعل

وتحدث الدكتور جوزيف عفيف فأجاب .. فقال

نحن نعتبر انفسنا كقريب وجد قلة فقلنا بل لنرجو من الفرق وأملنا كبر

وتذكر اللجنة الثلاثية السعودية التي أثبتت أنها صديق .. والمثل يقول

والصديق والحق .. والمملكة ولدت وتكون الدولة الوحدية التي ولدت

مواقف كثر مع لبنان في مختلف مراحل الأزمة اللبنانية

ودور المملكة دوراً بارزاً ومشكوراً من قبل كل اللبنانيين

الخصائص التي يحدونها بلهم فحاً .. بينما هناك دول تسعى لاحتلالها

كالتصليب للذين في النار .. لذا فلبناني يقدر ويحترم دور المملكة العربية

السعودية

الحوار المتفعل

وتحدث الدكتور جوزيف عفيف فأجاب .. فقال

نحن نعتبر انفسنا كقريب وجد قلة فقلنا بل لنرجو من الفرق وأملنا كبر

وتذكر اللجنة الثلاثية السعودية التي أثبتت أنها صديق .. والمثل يقول

والصديق والحق .. والمملكة ولدت وتكون الدولة الوحدية التي ولدت

مواقف كثر مع لبنان في مختلف مراحل الأزمة اللبنانية

ودور المملكة دوراً بارزاً ومشكوراً من قبل كل اللبنانيين

الخصائص التي يحدونها بلهم فحاً .. بينما هناك دول تسعى لاحتلالها

كالتصليب للذين في النار .. لذا فلبناني يقدر ويحترم دور المملكة العربية

السعودية

الحوار المتفعل

وتحدث الدكتور جوزيف عفيف فأجاب .. فقال

نحن نعتبر انفسنا كقريب وجد قلة فقلنا بل لنرجو من الفرق وأملنا كبر

وتذكر اللجنة الثلاثية السعودية التي أثبتت أنها صديق .. والمثل يقول

والصديق والحق .. والمملكة ولدت وتكون الدولة الوحدية التي ولدت

مواقف كثر مع لبنان في مختلف مراحل الأزمة اللبنانية

ودور المملكة دوراً بارزاً ومشكوراً من قبل كل اللبنانيين

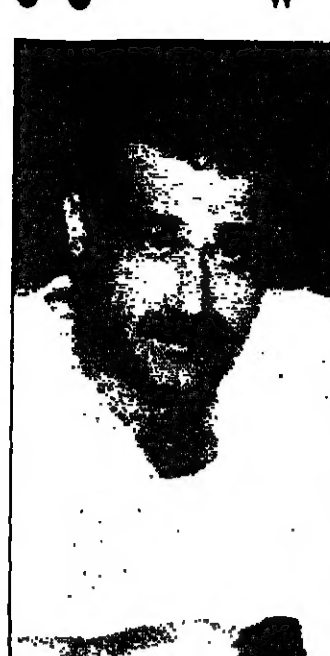
الخصائص التي يحدونها بلهم فحاً .. بينما هناك دول تسعى لاحتلالها

كالتصليب للذين في النار .. لذا فلبناني يقدر ويحترم دور المملكة العربية

السعودية



الزميل علاء محضر مع بعض رجال الوفد الاعلامي اللبناني



أحمد مزار

عبود: للمملكة دور ريادي في مجال تحقيق التضامن العربي دعيس: الذي ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة تريشيش: المملكة قدمت العون للبنان بكافة صوره وأشكاله

حسون: من أجل هذه المملكة في تحقيق التضامن العربي .. ان جهود المملكة .. وبالإسناد العربي شامتت الرئيس السوري حافظ الأسد وهو

يعلق شقيقه المعالي العربي الملك حسين .. وتكررت جهود المملكة في المساعدة بين هاتين

الدولتين العربيتين الشقيقتين .. وكذلك الحال بالنسبة لكل من الجزائر والمغرب .. وكذلك

حيث قام خادم الحرمين الشريفين بالوقوف بين القريتين في البلدين الشقيقين .. وهكذا

عونا خادم الحرمين الشريفين دائماً على مواقف الخيرة والسعي ما فيه خير العربية

والسلام .. ولا يريد أن يتفانى كما يتفانى الآخرون .. لكنه

أزهد قللاً .. مثلاً في الاجتماع في المملكة لا بد للجهود التي تبذلها المملكة بقيادة خادم

الحرمين سيكون لها مردود طيب على الصعيدين السياسي والأمني وأعرب الدكتور

فرحات عن مخاوفه من أن يعود النوايا إلى لبنان ليواجهوا الضغوط من قبل أصحاب

النوايا في لبنان ..

قلوبنا مع النوايا

المجلس موس إبراهيم عسك .. بطل .. قل

قلوبنا مع كل النوايا ومن جميع الطوائف ونأمل منهم أن يساعدوا في إيجاد

الحلول وأننا من جهتي مثلاً بشكل كبير في أن تساعد الجهود الخيرة التي تبذلها المملكة

وتبذلها في إيجاد مخرج مشترك للأمر الذي يمكن أن تستعصي .. ولا أمك إلا الشكر

بذلته العربية العليا على كل ما تبذله من أجل رفع المعاناة عن كاهل الشعب

اللبناني والتي أن يبقي المسؤولون عند وعدهم ويترجموا كل القرارات التي يعلن

أن تتسبب في كبوس الرعب

أرض خير وسلام

ويقول المواطن اللبناني حسن علي ناصر:

قل قبل كل شيء نتوجه بالشكر لخادم الحرمين الشريفين على ما بذله وما يبذله من جهود طيبة الأثر في سبيل إنقاذ بلادنا .. وعلى ما ترتب على تلك الجهود من وقف إطلاق

النار ووقف المصادرات .. والتي أن يتحقق لإجماع البرلمان اللبناني في بلندا الثاني المملكة العربية

السعودية لإنجاح في التوصل إلى صيغة تضمن الوفاق الوطني .. هذا مع تفؤلنا بذلك

حيث أن المملكة العربية السعودية هي أرض خير وسلام .. وإن شاء الله تتفانى من فوقها مسيرة

الخير والسلام في لبنان ..

جهود المملكة معروفة

ويقول المواطن اللبناني مفيد محمود

عز الدين وجه رسالة لخادم الحرمين الشريفين .. يقول فيها: بعد أن طالت الحرب واستسلمت .. لم يجد اللبنانيون يا خادم الحرمين الشريفين

بعد أن غير اللجوء اليكم .. خاصة وأن لكم إيد يديكم في الكثير من المواقف الصعبة

والتي مرت بها لبنان ولبنانيون .. ولأننا نذكر لكم مواقفكم تجاه الإجماع الإسرائيلي

لبنان .. وما هم أعضاء مجلس النواب اللبناني يتجمعون على أرض المملكة العربية

السعودية .. تلك الأرض الطاهرة التي شهدت إنقاذ فجر الإسلام على أيدي أشرف

المسلمين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ..

ولقد تحلقت قلوب اللبنانيين بهذه البنايا

الغنية أمين أن تتحقق آمالهم في السلام والإستقرار من خلال احتضانها لاجتماعات

مجلس النواب اللبناني .. والذين في سابعكم الخيرة التي لا تترد إلا الخير

دائماً .. وبصوتهم الأول أن يحكم النواب اللبنانيين في لبنان بالإضافة إلى أن صوت

الناطق .. ويعودون إلى لبنان الوطن وهم يحلون بشكر السلام والأمن

ولكم يا خادم الحرمين الشريفين من كل أبناء لبنان الدعاء إلى الله أن يديمكم ذخراً

لللبنانيين والعرب والمسلمين ..

السبب الأبيض

وتحدث الدكتور سمير سيدة لبناني من جبل لبنان وتلهم في أبها .. حيث تقول

● كل ما انتباه أن يعود لبنان إلى سابق عهده وأن يحيا اللبنانيون تحت سماء

واحدة وتتم الألف ويوح لبنان حتى يعود المحجورين إلى أفرامهم ومنهم ويحسون من اضطرابهم الظروف لخبرة لبنان التي يقوموا

بيدها ومن جديد .. ولأنك انتم لتعلمون دور رائد في تقرب وجهات النظر بين كافة

الفرقاء والأمل قائم في أن يخرج النواب من هذا الاجتماع وهم يمثلون قلوب

اللبنانيين

أشنى أن يكون هذا السبب هو السبب الأبيض للبنان

شكر وامتنان

● المهندس / محمد جعفر من الطائفة في جبل لبنان / مقبم في أبها .. يقول

أولاً أود أن أسجل شكراً وامتناناً لحكومة المملكة العربية السعودية بقيادة

خادم الحرمين الشريفين على اهتمامها بلبنان خاصة وأن الملك فهد قد أجلى زيارته لولايات

المتحدة الأمريكية مرتين من أجل لبنان لهذا فإن الكثير من اللبنانيين يشكر هذا الخدم

الحرمين الشريفين في حين أن هناك البعض الآخر الذي يجني من مصطب الشعب في

لبنان ما يريد ولا يهجم إذا ما ذبح الأبطال

أعرب رجال الإعلام اللبنانيون عن أملهم في أن تسفر اجتماعات مجلس النواب اللبناني التي تبدأ اليوم بالطائف عن نتائج حاسمة تضع حداً لمأساة لبنان وشعبها .. وأكد الجميع على أن انعقاد المجلس على أرض

المملكة العربية السعودية يبشر بالخير ..

وأعربوا عن شكرهم وتقديرهم للجهود المخلصة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لانقاذ لبنان ..

وكان الوفد الاعلامي اللبناني قد وصل إلى الطائف يوم أمس الأول الخميس لتلبية اجتماعات مجلس النواب اللبناني التي تبدأ اليوم بقصص المؤتمرات بالطائف ..

وقد التقت الندوة بعدد من هؤلاء الاعلاميين حيث أبدوا ارتياحهم لانعقاد المجلس بالمملكة كخطوة على طريق

عودة السلام والاستقرار إلى لبنان في إطار جهود اللجنة الثلاثية العليا المنبثقة عن مؤتمر القمة العربية

الآخر ..

شارك في التغطية:

علاء محضر - حسن الفتة - منصور مذكور - عدنان بيطار - عبدالله خوجه - امين الرفاعي

تصوير: محمد ابراهيم

في البداية تحدث الاستاذ طائوس دعيس - من اذاعة صوت الشعب في بيروت - فأعرب عن تفؤل مشوب بالحدس

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

الملائم داخل لبنان لتحقيق السلام ..

● في الحقيقة استطاع أن الأول التي .. مثلاً .. أي بين التفلل والشلل

فلقد ذاق المرارة عشرة عاماً يقدر حجم المأساة .. ولقد كانت اعتد أن

التي يتفانيها الحل .. وان كنت اعتد أن الظروف داخل لتتبع الفرصة لخلق الجو

نصحنى والدي .. اقرأ القرآن وكأنه نزل عليك شاعرا ومحاضرا طبقت شهرته الآفاق !! برجسون: لماذا اقفر مدهوشا مبهورا

**قراءة في كتاب
محمد اقبال
حياته وآثاره**
عرضه:
عبدالمعالي المحمادي

في التاسع من نوفمبر القادم سوف تمر بنا ذكرى ميلاد رجل عظيم من افاد رجال الاسلام في عصرنا الحديث .. هو الفيلسوف المفكر الشاعر المجاهد محمد اقبال الذي ولد في التاسع من نوفمبر عام ١٨٧٧ ورحل عن دنيا في ٢١ ابريل عام ١٩٣٨ ..

وقد بدأ هذا المفكر دورا جديدا في تجديد الفكر الاسلامي والكشف عن منابع ثرائه .. حيث تكتسبت عبرته الحادثة من سير افكار هذا الدين الحنيف وتبين قابلية المصلحة لان يقدم الخلاص لانسان هذا العصر .. وكل المصير اذا طبق كما ينبغي وفيه كما اراد الله وساد به نبيه صلوات الله عليه وسلامه .. هذا فضلا عن ريادة اقبال لفكرة الدولة الاسلامية في شبه القارة الهندية .. خلاصا مما عانا أبناء الاسلام هناك من عذابات من قبل الاستعمار الغربي ومن قبل الطوائف المنتحبة من أبناء الوطن ..

وبما تابعت وجهات النظر في المصادر التي تكتون من خلالها شخصية محمد اقبال وتقدمه مجاهدا سياسيا ومفكرا اسلاميا وشاعرا صوفيا .. فهناك حقيقة مؤكدة هي ان الاسلام هو الذي ربه في حنقه والهمه وعلقه ونجر طاقات الابداع المتألق فيه .. فمنذ ان تشربه وهو في غسالة الطفولة .. والتمس به في اصوله ومنابعه منذ بلغته وحتى آخر يوم من حياته .. نعم الاسلام هو سر عبقرية هذا العظيم من علماء الاسلام فمن رعايته وافاقه انطلقت هذه العبقرية الى مجالات المعطاء المتشوق والابداع السامق المتألق ..

اقرأ القرآن وكانه نزل عليك

وموكة لذكرى مولد اقبال الذي سوف يستروح العالم نسامته العطرة النبوية في نوفمبر القادم ورايت ان اقدم لقاري ملحق «الدولة» الفراء هذا العرض لكتاب عن اقبال عنوانه «العلامة محمد اقبال .. حياته وآثاره» بقلم الدكتور احمد معوض .. فاذ كانت المؤلفات قد تعددت عن اقبال شرقا وغربا بالعربية وبلغت اخرى .. فان هذا الكتاب يقدّم بيننا من اهم المصادر الوافية الشافية التي تشكّلنا عالم اقبال بكل ابعاده ومن جميع مناحيه وجوانبه وافاقه ..

يقول لنا مؤلف الكتاب الدكتور احمد معوض .. عرفنا اقبال والتقيته به مرارا وتكرارا .. عرفته في كل اثر من اثاره الفنية وفي كل بيت قرأت له .. بل في كل خلية اعتقلت في نفسه وسجلها بمرارة .. وفي كل نبضة جلت اثراها على صفحات اعماله .. وفي مجلات عريضة شتى .. والتقيته به في نسخة جلت اثراها على صفحات اعماله .. وفي مجلات عريضة شتى .. والتقيته به في نسخة جلت اثراها على صفحات اعماله .. وفي مجلات عريضة شتى .. والتقيته به في نسخة جلت اثراها على صفحات اعماله ..

بل نجداه مائة في اعتراف اقبال ذاته .. فها هو ذا يقول ردا على سؤال توجه به اليه العلامة السيد علي النوري عن سر بلاغته التي تكشف منها معالم الحق .. ويصلته الى الذروة في اساليب التعبير التي ندر ان يصل اليها اهل الفن والعلم .. «يرجع الفضل في كل ما انشأته من شعر او نثر الى توجيهات ابي رحمه الله .. فقد عرفت تأثره بالقرآن الكريم بعد صلاة الصبح من كل يوم .. وكما رايت سألني عما افعل ؟ فاجبته بانني اقرأ القرآن الكريم .. واذا كان يغايده القاء هذا السؤال في صبيحة كل يوم واجيبه نفس الجواب .. فقد دفعني الفضول والشجر الى ان اقول لوالدي يوما .. يا والدي انت ترائي انك تكتب الله فلم تسألني هذا السؤال وانت تعلم جوابي ؟ فقال رحمه الله .. بل ابدت ان اقول لك ان القرآن وكنه نزل عليك .. ومنذ ذلك الوقت بدأت اتقهم القرآن واقبل على دواخل كلماته ومعانيه .. فكان من انوارها ما اقتبست ومن بهر ما نلته ..

أطوار حياته

ونعني مع هذا الكتاب لنصاحب اقبال في كل اطوار حياته من حيث النشأة والاسرة والتعليم والثقافة .. الى ان يصل اقبال الى مرحلة التعليم الجامعي في الهند واحرازه الدرجات العالية في امتحانات



محمد اقبال

مات قبل ان يشهد سورة الرولة التي رعاها !!



محمد علي جناح

انتشار بلا ريب .. الى ما فيه من نورانية الابن الخالد وعظمته ..

شوامخ ابداعات اقبال

اذا كان هذا الكتاب قد غلغ لنا عالم اقبال من حيث حياته ومواقفه وجهاده في شتى مراحل عمره ومنشأته هذه المراحل والمؤثرات التي احاطت بها .. فهو هذا يتوقف بنا لتسلح في جولة منعة مع انوار ابداعات اقبال في الاقتصاد والتربية والتاريخ والفلسفة والشعر ..

وكانت صميمته هي التي تجرت في اتجاه علم وتبليوت في سبيل الجامعة الاسلامية عام ١٩٤٠ وعلى اساس ما عبر عنه قامت دولة باكستان ترع علم الاسلام عام ١٩٤٧ بقيادة المجاهد والقائد الاعظم محمد علي جناح ..

وظل اقبال طيلة حياته لا يترك عن الدعوة الاسلامية بوجدان الشاعر وعقل المفكر وروية الفيلسوف .. الى ان لقي ربه في ٢١ ابريل عام ١٩٣٨ .. ومن في الساحة الخارجية لسجد سجد شامي في لاهور .. ولقد افترقت الدنيا يومها لرحيله .. ولا يعد مؤلف هذا الكتاب الدكتور احمد معوض تعبيرا عن الهزة التي احدثها رحيله ابلغ من كلمات طاغور شاعر الهند الذي قال غداة موته .. لقد خلت وفاة اقبال في الدنيا فراغا شبيه بالرحيل الشن الذي لا يمل الا بعد زوال طويل .. ان موت شاعر عالمي كاقبال مصيبة تفوق احتمال الهزة ثم يرفف .. ان مرجع ما اصاب شعر اقبال من ذبوع



مسجد بلشاهي

وفي اسرار الذات يثبت اقبال بوسائل شتى ان الكين كله يخضع لارادة الذات .. ويدين اقبال تدمير الذات .. ولكنه بعد تحقيق الذات يعرفنا اقبال بالمرحلات التي ينبغي ان تمر بها النفس قبل ان تصل في النهاية الى ذروة الكمال .. ومن ثم يتمكن العارف بالذات ان يصبح بحق خليفة الله على الارض ..

وعلى نفس افعية وقيمة ديوان «اسرار الذات» يقف ديوانه «رموز الذات» .. وعن هذا الديوان يقول الدكتور احمد معوض .. «قد يبدو اول وهلة ان اشعار هذا الديوان تتناقض واشعار «اسرار الذات» الا انها في الواقع تفسر وتوضح لنظرية اقبال عن الذات .. ومن ثم فقد ضم القسمان في مجلد واحد بعد ذلك بحيث تتكامل النظرة الفلسفية التي ارادها الشاعر ليثبت ان الطريق الاسلامي وحيا هو افضل اسلوب لحياة الامة وتوحيدها .. وعلى المرء ان يحفظ خصائصه الفردية منفصلة الى حد معين .. حتى اذا ما تحقق ذلك فعليه ان يضيي بفرديته من اجل رفاعة ائمة» ..

رسالة الخلود

اما رسالة الخلود «الذي يصطه مؤلف كتابنا هذا بقوله : انه من اروع اعماله باللغة الفارسية .. حيث يمتزج التصوف بالفلسفة والتاريخ .. وحيث نرى جلال الدين الرومي يقول اقبال في معراج بين عدة سموات الى ان يصبح على صلة بالانوار الابدية .. وفي خلال معراج ما بين الافلاك وما ورائها يلتقي بعدد من الشخصيات المبرزة من الفلاسفة والساسة والملوك والمتصوفة والشعراء .. ومن خلال الحوار معهم تبرز مشكلات العالم والاحتياجات من اجل حلول لها ..

ومن خلال عرض المؤلف لهذا الاثر الجليل من اثار اقبال نراه يتصدى لما نرى بعض المستشرقين من ان اقبال قد تراسل .. وهو الرسالة التي حصل بستانها على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة ميتشغن الاميركية .. والكتاب يحرض ويناقش قضايا التنافس والفارسية .. والمصراع بين العقيدة والواقعية وغير ذلك من قضايا الاسلام والفلسفة بوجه عام .. وكذلك يتنى من أبرز اثار اقبال ديوانه «اسرار الذات» الذي نظمه باللغة الفارسية .. ومما هو جدير بالذكر من هذا الديوان ان اقبال في مقدمة الطبيعة الاثر ما قد انتقد حافظ التيرازي انتقادا لاذعا .. ولكنه .. كما يذكر الدكتور احمد معوض .. اعاد النظر بعد ذلك في موقفه .. وصدر ما عربي وفكره اذ كان سينا .. يعود ليسم القضية بقوله : انفس الى ذلك ان البحث العلمي المورد يكشف عن ان منظومة ذاتي ذاتها انما تستمد مادتها الاصلية من المصادر الاسلامية ..

اذا كان هذا الكتاب البالغ الاعمية قد غطى كل جوانب هذا الشاعر المجاهد .. فقد وجد مؤلفه ان العرض لبعض رسائل اقبال التي كتبها لبعض الشخصيات أمثال القائد الاعظم محمد علي جناح والهرجا كوشا وبرسا والشاعر كرامى والسيدة عليا بيهم وغيرهم .. يمكن ان تلقى شواهد يساعد في رؤية اوسع لحياة اقبال ومواقفه السياسية وشاعره العاطفية .. وانها هذه الرسائل .. ذات قيمة كبرى في معرفة اوسع عن هذا الانسان الفذ ..

ثم يتصدى المؤلف بعد جولة محملة لاقتراح اقبال .. للمقولات التي حاولت ارجاع معطيات اقبال الى اصول غربية او شرقية .. وانتفى الى حقيقة ان اقبال قد تدخلت في تكوين الثقافة الانسانية قديما وحديثا وانه هضم ذلك واستوعبه .. الا انه كان ذاته .. مضيقا لصاله عبقرية وروح شاعريته .. بما سيك له الخلود علما متفردا بين شوامخ الفكر واقدار الشعر وعظماء التاريخ ..



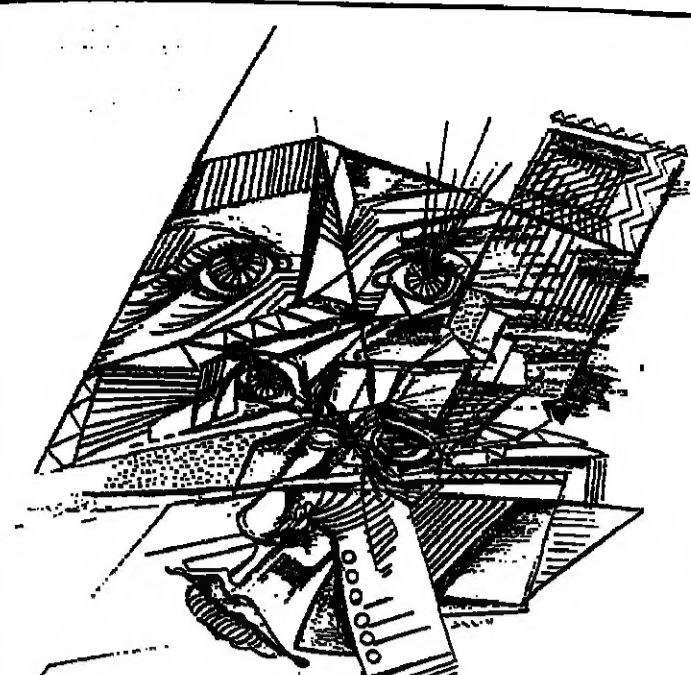
إبان

العصاة الحمراء

قصيدة
بقلم /
وفاء البحر

يقاطعها ابي .. كيف حالها اليوم وكيف الطفل تنهرو جديتي انخل اليها .. لماذا هذا التعجرف يا ولدي .. يدير ظهره .. لا احب مجالس النساء يا امي ..

تقف جديتي حائرة .. ثم تامرني وكأنها تذكرت امرا .. أه لقد نسيت ان اسكب لامك القشر البنياني .. هيا احمليها اليها حتى تسترد عافيتها لتقوم بالسلامة فانا في حاجة الى مساعدتها .. ثم عودي لتسكي في الدجاج لاضعه في كرسى حتى لا تاكله القطط .. فثارت اليها بغضب وقد عرّمت امرا في نفسي .. بشرط يا جديتي ان اكلت ابي ليخلفني المدرسة التي افتتحت في قريتنا .. وكأنا صاعقة هوت على راس جديتي .. ماذا تقولين اينها الطفلة الشقية .. هذا عيب المدارس للإلحاد والبيت للبنات .. ولاني امك مكانة كبيرة في قلب جديتي فقد اخذت اصرخ وارفع نفسي الى اعل وانلرح على الارض واضرب راسي بطرف الجدار الطيني المصبوغ بالاستمير فيقتشر .. وجديتي تحاول تهدئتي من اجل ان لا يتقشر جزء من الوان .. اصمتني يا فتاة .. ما هذا الصراخ .. وتوقفت فجأة كان ابي يقف امامي زمجرا .. ويسأل جديتي عن سبب صراخي .. تلتمعت جديتي وحاولت انهاء الموقف بخارجي من الفرفة حتى لا يضربني ابي .. لكن عنادي اقوى من نظراتها الحادة لان عينين صغيرتين تسكتان راسي .. اضلع تنظر اليّ بتشفي وهي تحمل قلما وورقة .. ادخرني يا فتاة صوت جديتي ينهمني حتى اتفاهم مع والدي .. كلاً ان اخرج يا جديتي ولن امسك لك عزائك لتعليقها بعد اليوم ولن انثر الحب لدجاجك وسأجعله كله طير .. ابستمت جديتي .. دعيتني الى الصمت وهي تحدث ابي وتسلمه عن المدرسة التي فتحتها حكومة جلالة الله عزه الله في قريتنا .. قال ابي .. الى الان لم يسجل احد ابنته .. شيخ المسجد نصحنى من تعليم ابنتي .. قال تعليم الفتاة لن يجرها الا الى الفساد .. ثم ان مكان البيت البيت .. قالت جديتي وكأنها توافقه : لكن لماذا افتتحت المدرسة ؟ قال عني الذي دخل فجأة : من اجل ان يضي العلم قلوبنا وبيوتنا .. من اجل ان يعلموا اولادنا وبناتنا امور دينهم .. الدولة حماها الله تريد محو الامية ونشر العلم في كل مكان .. ثم لماذا تقول ان احدا لم يسجل بناته الى الان .. العدة ينسقه قد كتب اليوم بناته في المدرسة .. وغدا ساسجل بناتي في كتيب اليوم بناتي ناهرا : نحن لا نعلم البنات .. كبار رجال القرية رفضوا تسجيل بناتهم .. يقاطعه عني : انت حرم مع ابنتك .. اما بناتي فساتمعلن .. يحتكم النقاش ويعلو الجدل بين الرجلين كل يريد فرض رايه .. تتدخل جديتي لتخفف النزاع .. وهي تفك عصابتها الحمراء من فوق حجابها الاسود وتقذف بها في حجر ابي وهي تههم في رجاء وهذا ودخل عندك ان تدع البنات يتعلمن يا ولدي .. انها خير ودولتنا اعزها الله لا تغل الا من اجل خير هذا البلد وصلحه .. يخفف ابي راسه وهو يخفي حنقا شديدا .. ياخذ العصاة ويعيد ربطها على راس جديتي وهو يقبله باحترام ويقول : من اجلك يا ام سدتبه هذه الشقية الى المدرسة .. يرتفع صوت جديتي بالتلهيل والتكبير وانا انطلق من جديد الى شجرة العرعر وصوتي يهتف بالنشيد ..



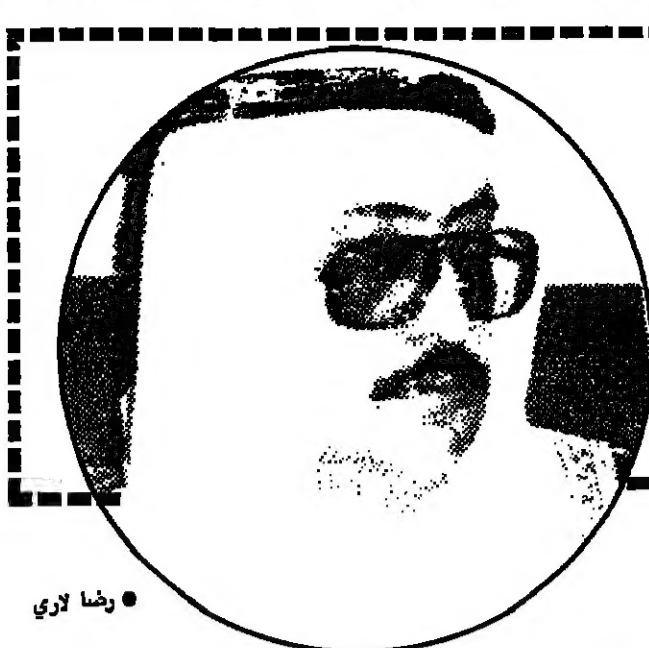
أترين يا لغتي!



شعر:
علي محمد الأمير

وماذا بعد يا كبسون، وليفي شتراوس،
ورولان بلرت؟؟

أترين ما قصة المبعـ
وتـدرين وادي الأسى السـ
وتـدرين أوجـال قـرطاسـه
وشوق الحروف لـعـلـ تـدي
وتـدرين كيف اختـى وحـده
ليـتـو - علي رسله - مقصـدي
فـعـوقـت فيـه بأن تـتـنـه
وغـفـوقـت فيـه بأن يـتـدي
جـنـابـتـه جـنـابـتـه
وـها أنت تـتـقـيـه فـلـهـدي
بـشـلـرـتـه في الـسـجـود الرضـي
وـشـلـرـتـه في النـفـوس الردي
سـانـزـعـه في التـراب يـدـا
يـصـاحـ إن فـلـقـونـي يـدي
إني بـرـمـضـاء مـاسـطـرـت
يـداه لـطـفـاء ذا المـوقـد
لـنـفـضـح في البـيـت مـذا السـراب
وتـخـرج من وقـتـه الـاسـود
أـتـدرين مـذا وراة السـمـن
سـادـي وتـدرينـه في الغـد
فـما كـان من نـصـبـوه هـنـاك
يـكـون بـرغـمـي هـنا سـيـدي
وتـغـدو مـقـولـتـه فيـصـل
لـيـزـع - يـانـتـي لـغـي المـبـدـي
أـتـدرين كم واحـدأ بـيـنـنا
تـغـرب في فـكـره الـارـمـد
لـمـا تـبـكـك أبـدي لـنا
وـراة الـسـمـوع روى المـشـبـد
وـها أنت قـريـبـان الـانـه
وـقـرب فيك مـدار الجـدي
ويعـلف اـفـكـاره بـعضـنا
ويحـلف للـبـعض: لم يقـصـد
لـمـاذا يـعـاقـبـر في (تـقـده)
عـمـراش للـبـيـوم لم تـؤد
سـتـهـم يـاذا حـصـون البـيـان
وانت المـطـيـبة للـمـعـدي
انـصـوب جـنـك وجـها تـقـيا
ولكن مـاسـك للـمـشـد
وحـثـت بـادائـنا من تـشـاء
بـلا (بـيـنـويـة) يـاسـيـدي
وغـد من غـروبـك في شـرقـنا
فـما زلت اـفـشـك في المـسـجـد



● رضا لاري

السعودي لذلك فهم يكتبون من خلال أدمعهم وتوقعهم فقط دون النظر إلى البيئة كعامل مؤثر في كتابة القصة وهذا لا ينبغي وجود بعض كتاب القصة ممن تطرقوا إلى البيئة كعامل مؤثر في القصة صحيح أنهم يصورون البيئة بكل تفاصيلها الدقيقة إلا أنهم أوردوا بعض التفاصيل ..

● والمتابع للقصة القصيرة لدينا يجد أن القاصات يطرقن هذا الباب أكثر من القاصين ليس تحيزاً للقلم (قاصة) ولكن حقيقة تظهرها بعض المجموعات الجيدة للكاتبات لدينا فشريرة الشعلان تصور البيئة تصويراً رائعاً ودقيقاً من خلال قصصها المنشورة في بعض الصحف وكذلك رقية الشبيب والتي استطاعت أن تصور بعض الأدوات وكاميرا التصوير لديها تناولت البناء والاستخدامات الجيدة للتعبير عن المكان والزمان في قصصها وهناك الكثيرات ممن تناولن البيئة ابتداءً من المكان وانتهاءً بالزمان وهنا يبرز التساؤل الأهم هل المرأة أقدر على تصوير البيئة أم الرجل ولماذا؟ وعندما نجد الإجابة الصادقة على هذا السؤال نعرف السبب المباشر وراء غياب البيئة وتأثيرها على العمل القصصي.



● عبد الله جفري

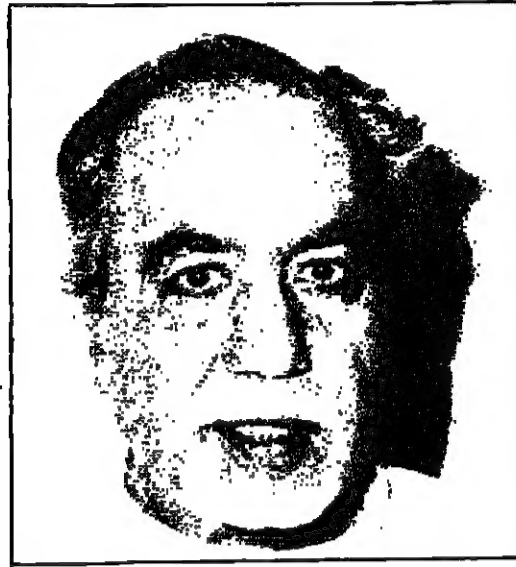
القاصات السعوديات أبقت قدراً وتفوقاً على القاصين القصة تتحول إلى تداعيات وتصوير لبيئات أخرى

مقالته المنشورة في ملحق الندوة ليمم الأحد ١٤١٠/٢/٢٤ هـ وهي افتتار القصص السعودية لعامل التاث بالبيئة وذكرت الأخت العديد من كتاب القصة لدينا وجميعهم قد عاش جل حياته والبعث منهم لا يزال خارج الوطن وحتى اطلاعتهم وقراءاتهم معظمها قراءات خارجية عن الأدب

القصص القصيرة فن قائم بحد ذاته، تمخر سفتها عياب محيط الأدب وتقف مشرعة الأبواب أمام مؤانئ المبدعين تنتظر ولوجهم إلى أعماقها يحملون الدر منها وينظمونه عقداً على جيد الأدب. والقصة القصيرة لدينا حلم رائع الإبداع متآلي تحمل المضمون الجيد والحبكة الرائعة للحدث، وفي لقاء مع الأستاذ (رضا محمد لاري) في أحد أعداد مجلة اليعلمة سألته عن اللقاء مع القاصين السعوديين ورأيه فيهم أجاباً ورد

بقلم: سلطانة العبد الله

فالهمة الحارثي وتأثير البيئة في العمل الإبداعي



● د. عصام خوير

الحاضر للتعرف على بكل سلياته وأجالياته وتحولات القصة القصيرة لدى البعض الآخر إلى تصوير جيد للبيئات الأخرى، والظروف المعيشية بحكم احتكاكه المستمر بهم ويظهرهم المعيشية حتى أننا نقرأ لأحد كتاب القصة تصوير المكان بين البطل والبطل في إحدى الحدائق والبطل يحدثها وهي تتبادل معه الحديث ثم يعطيها الهدية ويركب سيارته مغادراً مكان اللقاء وتتبعه البطة ببناء ونظراته وتصويره القاص من خارج البيئة إلا أنني فوجئت بأنه قاص متميز كما يقول البعض!! وهو سعودي ومع هذا لا يدري أو لا يريد أن يدري أن القارئ لديه وعي وثقافة وتمييز يجعله يستنكر مثل هذا الموقف بالذات في القصة السعودية لذلك تسقط الكثير من القناعات لدى المتلقي عن بعض الأدباء الكبار، وكيف لنا أن نقتنع بمثل هذه الأفاضل الغربية عن البيئة والمجتمع، لا كيف يكون الأمر حينما يتحول القاص إلى قدة يحتذى بها، أن من أهم عوامل الخروج هي الاحتكاك المباشر والمستمر بالبيئة الخارجية فالبعض قض معظم فترات حياته خارج الوطن دراسة وعملًا وربما سكتا.

ان القصة القصيرة لدى البعض تتحول إلى مجرد تداعيات لماضي قديم ينسى فيه الكاتب البيئة الاجتماعية ومدى حاجة الجبل

روايف
الأدب
● جدة - رئاسة الطيران المدني
الصدق على الساهر
القصة (زمن الحب والاعتذار)
التي بعثت بها لتقصيها (الحبكة)
التي تشد القارئ بعيداً عن هذا
الاسترسال والعنوين الجانبية
التي جزأت العمل وبعثته عن
الترابط حتى تحول إلى (ملف)
حلول مرة أخرى ومرحبا بك.

● المدينة المنورة:
الأخت فاطمة سعد الدين احمد:
(تحدي النفس) هي إلى الخطيرة
الرب. ليس للقصة فيها أي مؤشر
سواء في طريقة التناول أو في كيفية
الوصول إلى النهاية التي تشد
القارئ. انظر لك اهتمامك
ومشاعرك ونحن في انتظار القدم من
العمل. ومرحباً بك.
● مكة المكرمة:
الأخت رقية عثمان بنجلي:
مشرفة فم عن روح وطنية طيبة
لكن المنغسية. انتهت ومرحباً بك
عمل آخر.



● سوق عكاظ

امكاناتها وصلاحياتها. وذلك بالتعاون مع أهالي مدينة الطائف لاقامة المهرجانات، وحماية المنطقة ومناطقها، من أجل إقامة قرية الأثرية من المد العمراني، لينتجها اثرية سياحية مصغرة في منطقة السوق. تستمد طابعها من واقع البناء القديم في مدينة الطائف المطورية.

سوق عكاظ.. وبداية الأحياء



● عبد الله بن خميس

دون إحيائه... فالأمام تسعى إلى ما يوصل تاريخها، ويعمق جذورها... وقد تزامنت كلمة الأديب ابن خميس مع بداية الأحياء، فعندما تكلن من واقع مسؤوليتها في مواصلة الاهتمام بإحياء السوق، من خلال التدرج في إحيائه وفق

في يوم الخميس الموافق ١٤١٠/١/٢٥ هـ، أقام صاحب السوق الأمير محمد بن سعود الكبير سيقال للمهجن في منطقة سوق عكاظ لأول مرة. وقد عرض (التلفزيون) في نشرة اخباره السائبة ليوم الخميس، صورة سباق الهجن في منطقة السوق التاريخي. ويعتبر هذا السباق بادرة كريمة من سمو الأمير محمد بن سعود الكبير، في مشروع احياء سوق عكاظ العريق، ينبغي تسجيلها والاشادة بها، لاختيار سموه سوق عكاظ التاريخي مكانا للسباق.

والمأمول، أن تتبع هذه الخطوة خطوات، تتمثل في تخطيط منطقة السوق، لاقامة المنشآت اللازمة لسويع المنطقة التاريخي، وتخصيص المباني للمحاضرات والندوات: الدينية، والعلمية، والأدبية، والشعرية، والنقدية، والتاريخية، في فصول الاصطياف، واقامة مسجد جامع، وايجاد متحف أثري منظم، وبناء قرية أثرية مصغرة، من الحجارة وخشب العرس، ذات طابع أثري، من نمط ما كان سائداً في مدينة الطائف وقراها، وتخصيص الميادين الواسعة، لاستعراض المهرجانات الشعبية الكبيرة. في أوقات المناسبات الحكومية، إلى جانب تخصيص مساحات لسباق الخيل والهجن. أن احياء سوق عكاظ في عصرنا، ينطلق في الواقع من حفاظنا على مآلاتنا التاريخية والاثري المتميزة، وهو احياء يلتزم بمنهجنا الاسلامي، وتراثنا الاصيل، وعاداتنا الفاضلة.

وقد أشار إلى أهمية احياء السوق الاديب الفاضل، الأستاذ عبد الله بن خميس، في أمسية أدبية بنادي الطائف وقال: (لقد أتى الرسول صلى الله عليه وسلم إلى سوق عكاظ، واستمع إلى قس بن ساعدة، وامتد هذا السوق إلى زمن النبوة، وإلى ما بعده من الخلافات، إلى زمن الخوارج. فظل هذا السوق ماثراً من المآثر، يؤتي له من قريب ومن بعيد، لأنه لم يكن قاصراً على الأدب، بل هناك الجانب الاقتصادي، واللغوي، والسياسي. ولو أقيم هذا السوق. لكسبنا الشيء الكثير والكثير. وحتماً سيقام. فليس فيه ما يعيب أو يلزم. ولست مع القائلين بأن له ارتباط بالجاهلية، فهل في هذه العراقة والبعد التاريخي ما يحول

الحمار.. والحطاب

بقلم: ميشيل تورنييه
قصيرة: ترجمة: حسين محمود

المثل
وعلى دخل القرية كان هناك دكان الحمار والذي كان يتسهم الهواء على باب
كثفه فارتك عليه وصاح عليه. (أنا يترك لك يا علي، ما الذي تعلقه في
الحزام؟)
- أنك تراها جيداً - قال علي وقد اخذ (الحنوت) بين يديه (لم يعد يفر
في أمر تلك الحنوت البتة). أنها حذرك
- انظرها منك بعشرة قروش - قال الحمار.
- قبل أن يستطيع علي أن يراه بالاجابة كان الآخر قد نزع من يديه الحنوتات
واصطاد بدلاً منها قطعة عملة بفضوليين جميلين مع غير من التبريكات
نظر علي إلى قطعة العملة اللتان كانتا تلتصقان في يده خطأ بعض

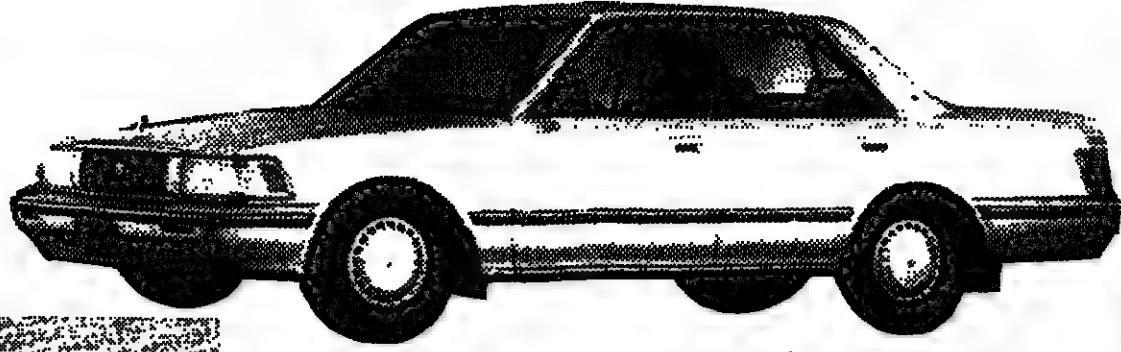
وهكذا كانت كل مساء يلتحق شدي وتوبيخ ليس قليل لتساقيل المسكين
(علي) وهو عند مفوض القدر منها من عمله الشاق
- صبي - عجز
كانت تقول له
- طول عرك تسحب قرشين ونصف في اليوم لاقط طول عمري في الحبس
حال
وتنهال عليه بالحديث والتوبيخ وتوبيخ غيب لا تنتهي
يبد أن علي كل سبب إما سبغة لو أنه وجد عملاً آخر حتى يعيش في
سلام، ولكن حتى يتم خونه لم يجد أي عمل مفاداً تربوون أنه لا يعرف
القرامة ولا الحنوت. ثم أنه لا ينقصه شيء فهو ياكل حتى يشبع ووصفته
جيدة
ولكن ذات يوم وسبباً كان في الغلبة وجد نفسه فجأة أمام جثة حمار ممت
برحة وعيناه مارتان يتر رأسه ويخيم عليه الحزن. كانت حذاف العمل
تنتعج في ضوء الشمس وتبدو كأنها من فضة. وبدون تفكير وسدغها وراء
أذنه يرت في رأسه لا يري ما هي نزع علي (الحنوتات) الأربعة بليلته
وعليها على حزام من الجبل كان يضعه حول وسنه وابنه عن المكان
تعد في منزل عمر قليلاً وتم سلعة ثم استألف عمله
قبل الغروب بطير يرتقي يله دحل بما فيه التعلية طير العودة إلى

الخطوات ثم توقف واخذ يركب
ويفاء الحمار ضحكاً ويخطي وثقله توجه ناحية يوحه
نلغ ريشه ودمع بيب وقل
صبي - عجز -
بدات معجوبة
دون أن يفهم بكلمة ربي على بعضتي النقاد على الأرض بحركة مسرحية
انحلت معجوبة لتلطف النقاد وعلى الفور ارتدت على قدميه
- علي - كانت اعرف أنك ستفعلها. كنت اعرف لك ذلك. برك انه في انه
مئة مرة - علي - لم ما هو عملك الجديد؟
لم يكن علي فاعماً بأن لديه عمل جديد ولكن لان معجوبة قتلت ذلك فلا بد ان
يكون صحيحاً على أي حال فدعا عنه من المؤكد انه وجد عملاً جديداً
أقل جهداً وأكثر عائداً. ولكن النساء ابن الستة باعقة الطول ومن الاصل
الاحتفاظ بالسر. قريباً قد يصبح لرويا

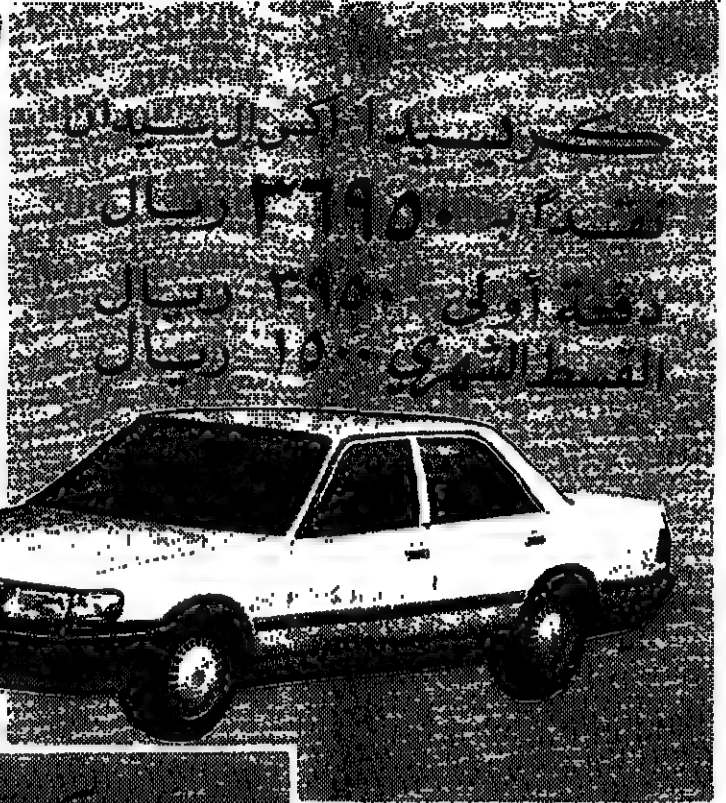
تحية علي
في اليوم التالي خرج علي من منزله متاخراً وللا لزوجته يومها يمشية
- حي النساء -
حل النساء ولم يات علي. ولا في الغد. ولا في الأيام التالية. لم يعد احد
يراه في البلدة بعد ذلك
ولكن بعد ستة شهور توقف بطلع متجول أمام حوخ (معجوبة) ولا عرف
اسم زوجها قال لها
- وبلكون صفة. اعطني فليأت في مكان بعيد جداً من هنا فتمسك له نفس
اسم زوجها. كان مجنوناً بعض الشيء. كان يدير في الغالب ويسأل جميع
من كان يلقاه: (ألم تر حماراً ميتاً فهد؟)

الكمية محدودة

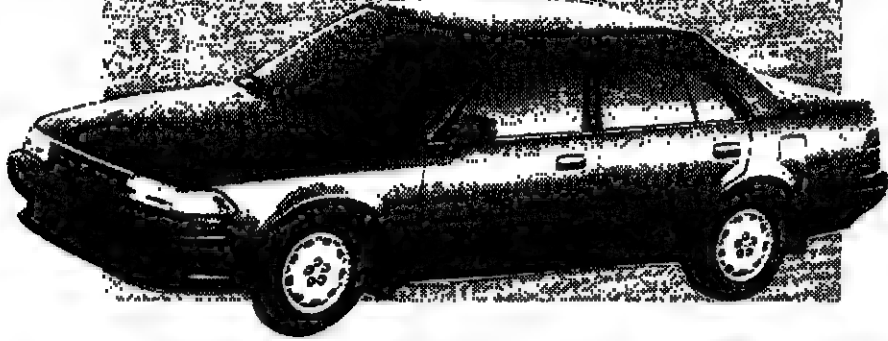
تويوتا أسعار الفرصة الأخيرة



كراون سوبر سالون
نقدًا بـ ٥٨٠٠٠ ريال
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال



كرونا سيدان
نقدًا بـ ٢٦٩٥٠ ريال
دفعة أولى ٤٩٥٠ ريال
القسط الشهري ١٥٠٠ ريال



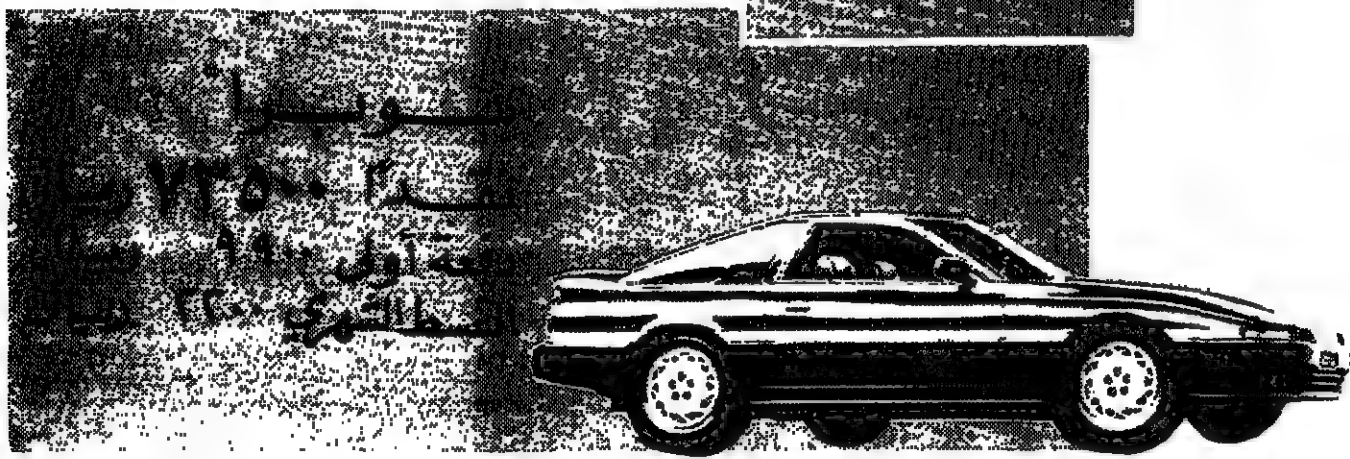
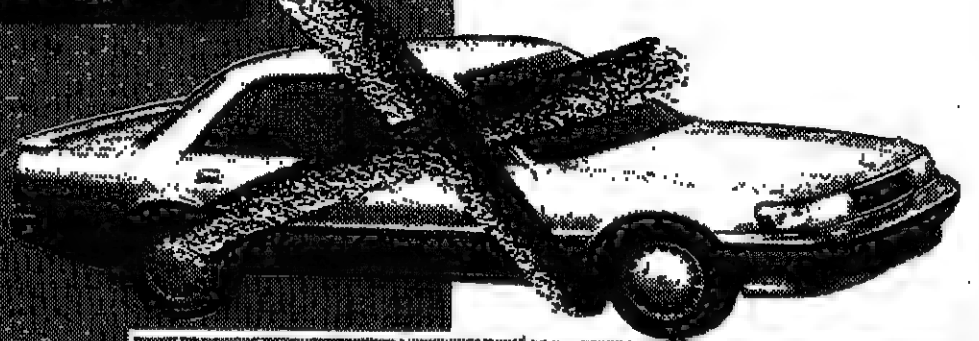
كورولا أكسل
نقدًا بـ ٢٢٤٠٠ ريال
دفعة أولى ١٩٥٠ ريال
القسط الشهري ١٤٠٠ ريال

كورولا سيدان
نقدًا بـ ٢٧٥٠٠ ريال
دفعة أولى ٥٠٠ ريال
القسط الشهري ١٢٠٠ ريال



اللوحة والاستمارة
مجانيًا
لمشتري كورولا
نقدًا أو بالتقسيط

انتهى العرض الخاص



كورولا
نقدًا بـ ٧٢٥٠٠ ريال
دفعة أولى ١٩٥٠ ريال
القسط الشهري ٢٢٠٠ ريال



هيلكس دبل كابين
نقدًا بـ ٤٦٥٠٠ ريال
دفعة أولى ٥٩٠٠ ريال
القسط الشهري ١٨٠٠ ريال

هايلكس غمارتين (مكيف)

انتهى العرض الخاص



لاند كروزر
نقدًا بـ ٨٨٠٠٠ ريال
دفعة أولى ١٨٩٠٠ ريال
القسط الشهري ٢٢٠٠ ريال

هايلكس غمارة بدون مكيف

انتهى العرض الخاص



لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أقرب صالة عرض تويوتا
- اللوحة والاستمارة والنقل على المشتري.
- القسط الشهري يجب ان يتناسب مع راتب المشتري.

Committed to quality always
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة

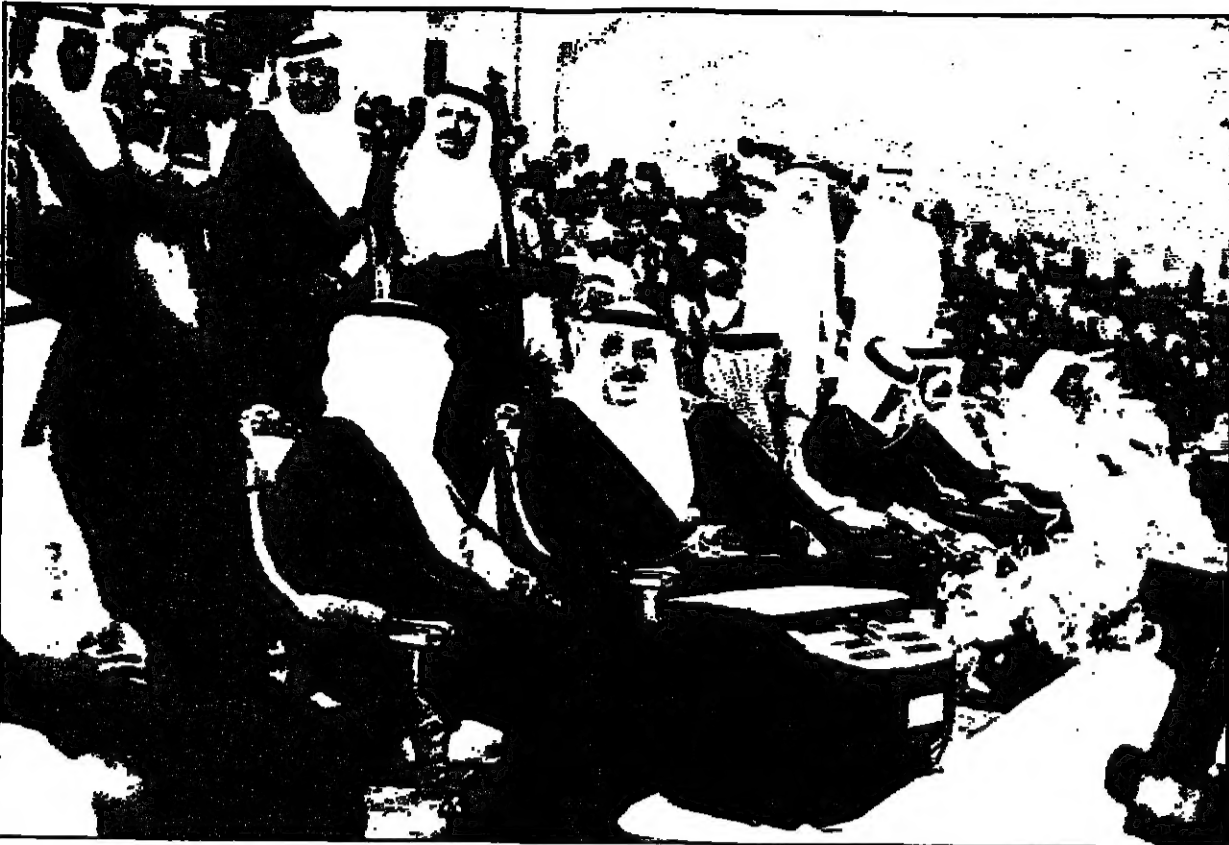


الالتزام دائماً بالجودة
تويوتا

● وليد الكردي :

نجح كأس الكؤوس .. الثالث صدر أمير الشباب

موعد ومكان البطولة القادمة .. سيحدد على مائدة لجنة المسابقات العربية



● أمير الشباب في افتتاح البطولة

● أمير الشباب في افتتاح البطولة

مساء اليوم اجتماع هام لإدارة الاتحاد

جدة / مكتب الدعوة : بعد مجلس إدارة نادي الاتحاد مساء اليوم الأحد اجتماعاً هاماً له برئاسة الدكتور عدنان جمجوم .. ليبحث ملف بطولة كأس الكؤوس العربية التي أسسها عنها مساء أمس السبت .. بالإضافة إلى مناقشة بعض المواضيع الهامة تتعلق بالجهات التي تتولى إدارة الاتحاد وتوقعات إصدار الإذارة عدداً من القرارات المهمة بحق بعض اللاعبين الذين تخلوا الإدارة والفريق في بطولة كأس الكؤوس العربية الأولى لكرة القدم.

الجمهور المثالي

بشهادة الجميع خلقت الجماهير السودانية الأعضاء من جماهير الجاليات العربية وإيضاً من جمهور الاتحاد في بطولة كأس الكؤوس العربية وذلك من خلال حضورها المكثف لكل مباريات البطولة وتشجيعها المتواصل ومستندتها للفريق الهلال وإيضاً أسلوب تشجيعها وتوقها للفوز لكرة وجماهير الشعب واستحققت من جدارة لقب الجمهور المثالي فقد كانت بحق (ملح البطولة) الذي حفظ لها مكانتها بعد خروج الاتحاد المبكر من فضاء المنافسة.



● الشباب

غدا تستأنف منافسات كأس الاتحاد

ستأنف غداً - الاثنين - مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التي تأجلت لمدة اسبوع واحد نظراً لاستضافة نادي الاتحاد لبطولة العرب لإبطال الكؤوس حيث تقام مباريات الأولى بالمعالم وتجمع بين القاسية والذهبية والفضية والفضة وتجمع بين الشباب والهلال والمباراة على ضوئها يتحدد من سيخسر مجموعة المعامل ومجموعة الرياض حيث يتقدم فريق القاسية فريق مجموعته بينما يتأهل الهلال مع النصر على الصدارة.



● الهلال السوداني



● عدنان جمجوم

حكام كأس الاتحاد

الرياض - واس : أصدرت لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء حكام مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي ستبدأ مرحلتها الثانية اعتباراً من يوم الاثنين ١٤١٠/٢/٢ هـ . وذلك على النحو التالي :
الشباب / الهلال بالرياض والحكم أحمد الحازمي وسامح محمد البري وعبد السلام مهنا .
القاسية / النهضة بالدمام والحكم سعد ربيعة وسامح حسن المصري وعبد العزيز المسيف .
الاحد / الوحدة بجدة والحكم محمد التوفيق وسامح محمد الحركان وسعد الطوع .
الطائي / الرياض بحائل والحكم علي الحميد وسامح عبد الله العجلان ومحمد النهابي .



● حسان أبو دلول

الدعوات تنهال على الهلال السوداني

تلقى نادي الهلال السوداني عرضاً من أكثر من نادي ليخبر بمباراة ودية واحدة قبل عودته للسودان بعد غدا الثلاثاء.

المدرسون الوطنيون في الدورة المقبلة

الرياض - واس : قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم إقامة الدورة المقبلة الأولى للمدرسين الوطنيين لكرة القدم خلال الفترة من ٢٧/١٩ ربيع الأول ١٤١٠ هـ بمقر معهد الخريف العام على يد الدورة الأستاذ محمد القرشي بأن هذه الدورة سيشترك فيها ٧٠ مدرباً وطنياً من المرشحين من الاتحاد الرياضي ومن قبل بعض القطاعات الحكومية ذات الصلة إلى جانب مدربين من كل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وتأتي ضمن برامج الاتحاد السعودي لكرة القدم خاصة فيما يتعلق بالمدرسين الذين تهيأوا في برامج وتطوير الكوادر التدريبية الوطنية وفق الأساليب في مجالات تدريب كرة القدم . كما تولى القرشي بإدارة السخني والإهتمام الذي تحظى به هذه الدورة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في تطوير الرياضة الوطني ليعمل على التطوير الرياضي الذي تشهده المملكة خاصة في مجال كرة القدم.

كما أشار إلى أن هذه الدورة والتي سيجري فيها تدشين من أبرز المدربين الوطنيين والذين يعملون في أندية المملكة ستستمر على مضمارات نظرية وعملية تهدف إلى إعداد لدراسات فنية وتطبيقية وشخصية وفق أحدث الأساليب والنظم المعمول بها في مجال التدريب في الوقت الحاضر وقد وجه الاتحاد السعودي لكرة القدم كافة المرشحين لهذه الدورة على ضرورة مراجعة أو الاتصال بالاتحاد خلال الفترة من ١٤١٠/٢/٢ هـ وذلك للحصول على بعض المعلومات الخاصة بالدورة.

عمل فني

مسقط - واس : أقامت اللجنة العليا المنظمة لدورة الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت سن ١٩ للفترة الحالية في سلطنة عُمان مساء أمس بقر إقامة الوفود خلافاً لـ ..

وحضر الحفل رئيس اللجنة الأولمبية الشابة حسان الغفاري ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة رياض الاتحاد الشامي سعود حمد الراعي وعضو الوفود الستة المشاركة بالدورة .. وقد ألقى مدير الدورة خالد الحسني في الحفل كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة في دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب . بعد ذلك قدم رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة رياض الاتحاد الشامي سعود الراعي الهدايا التذكارية لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة .. كما قدم رئيس وفد منتخب المملكة الأستاذ محمد جابر الجديري الهدايا التذكارية لهذه المناسبة لرئيس اللجنة الأولمبية الشامية حسان الغفاري ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة رياض الاتحاد الشامي خالد الحسني ووفد الوفود المشاركة بهذه الدورة . بعد ذلك تواترت فقرات الحفل الذي تم خلاله تقديم العروض الفنية والرياضات الشعبية الممانية التي تالت استعسان الجميع .

اليوم اجتماع الطائفة

الرياض - واس : بعد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعاً مساء اليوم الأحد برئاسة الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد . وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم برامج وتشكلات الاتحاد المحلية والفدرالية ومن أبرزها التقرير المقدم من لجنة التدريب والتأهيل من المعسكر التدريبي للبطولة الأولى الذي بدأ يوم ١٤١٠/٢/٢ هـ بالرياض والاستعدادات الخاصة بالمشاركة في دورة الصداقة والسلام بالكويت بالإضافة إلى تآثر اللجنة الفنية للاتحاد بطلب ناديا الاتفاق والأمل لاستقبالهم نهائي الدورة التدريبية لاجتماع الملتقى وأولئك وكذلك تجديد موعد نهائي الدورة التدريبية وتسمية اللجنة المشرفة عليها .

جماهير السودان تهتف للحسابوي

جدة / حمد الراشد : حفل نجم الكويت صلاح الحساوي بمعاملة خاصة وتشجيع مميز من جماهير السودان خلال مباراة الكويت والسعودية التي تلت تهتف باسمه طوال المباراة بالعديد من الأهازيج مكرهاً .



● صلاح الحساوي

بجضور النمشان : استكمال إدارة عكاظ في اجتماع الجمعية العمومية



● سعيد ريشي نصار

عقدت الجمعية العمومية لنادي عكاظ اجتماعاً لها أول أمس بحضور الأستاذ محمد بن ششان مدير مكتب رعاية الشباب بإحسان وقد بدأت بكلمة الأستاذ أحمد بصفر رئيس النادي ثم كلمة المشان وكل ذلك التقرير الخاص بنتائج الفرق بالنادي وعرض للميزانية تالة الأستاذ سعيد ريشي نصار نائب الرئيس والذي كشف فيه عن تحصيل وصول ميزانية النادي الموسم الجديد لليون و ٣٠٠ ألف ريال . وفي ختام الجلسة وبعد المناقشات المتوعدة مع الأعضاء تم استكمال مجلس الإدارة بعدد من الأعضاء الجدد ليصبح المجلس على النحو التالي أحمد بصفر رئيساً وسعيد ريشي نائباً للرئيس وحسن الملقني أميناً للسوق والأعضاء إبراهيم الزمراني وأحمد عبد الخالق الغامدي ومطل مرزوق وعصام جلال .

دورة تنشيطية للحكام تبدأ اليوم الأحد الدورة التنشيطية التي ينظمها قسم النشاط الرياضي بإدارة التعليم بمنطقة تبوك في التحكيم والتدريب للأعب الطائفة والسلة ونس الطاولة . وذلك الأستاذ ناصر راشد متصرف رئيس قسم النشاط الرياضي بإدارة المنطقة أن الدورة تبدأ عصر كل يوم بمدرسة الفهد الطائفة بمدينة تبوك وسيحاضر في هذه الدورة حكام من مجلس المنطقة دوايون في تنس الطاولة وحكام محليين في الكرة الطائرة وكرة السلة حاصلون على دورات من أوروبا .

الصقور يواصل الاستعداد

تبوك / أحمد الطباع : واصل فريق الصقور لكرة القدم استعداداته لتدريسي منطقة تبوك هذا الموسم حيث أجرى الفريق عدد من المباريات الودية في الأسبوع الماضي مع أشية منطقة الجوف وتمكن من الفوز في المباراة الأولى على القعدة بهدف سجله عبد العزيز غانم وتحمل في المباراة الثانية مع الإحلاف بهدف لكل منها . وتمكن من الفوز على منتخب القوات الجوية بهدف سجله على مدار الفوطيين حيث سجل هدف الصقور الأول سالم حمدان وأضاف عبد العزيز غانم هدف فريقه الثاني في الشوط الثاني في المباراة التي جمعت بين الفريقين على ملعب رعاية الشباب بتبوك .



● الشباب

غدا تستأنف منافسات كأس الاتحاد

ستأنف غداً - الاثنين - مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التي تأجلت لمدة اسبوع واحد نظراً لاستضافة نادي الاتحاد لبطولة العرب لإبطال الكؤوس حيث تقام مباريات الأولى بالمعالم وتجمع بين القاسية والذهبية والفضية والفضة وتجمع بين الشباب والهلال والمباراة على ضوئها يتحدد من سيخسر مجموعة المعامل ومجموعة الرياض حيث يتقدم فريق القاسية فريق مجموعته بينما يتأهل الهلال مع النصر على الصدارة.

تعداد الكويت والامارات

مسقط - واس : ضمن مباريات دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت سن ١٩ والفترة الحالية في سلطنة عمان التي حضرها على جميع السلطان قابوس الرياضي بيشير منتخب شباب الكويت ومنتخب شباب الامارات وانتت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما . وقد سجل اللاعب خالد جاد هدف المنتخب الكويتي في الدقيقة الحادية والعشرين من الشوط الأول وعالقه اللاعب محمد علي من منتخب شباب الامارات في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني بهدف سجله من خطا خارج منطقة الجزاء . وقد حكم المباراة الحكم يوسف محمد من البحرين .

ويبقى للفن للانشادات المشاركة في الدورة مباراة واحدة وفيما يلي بيان بموقف الفرق حتى مباراة الامارات :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
عمان	٤	٣	١	٠	٨	٦	٩
المملكة	٤	٢	٢	٠	٥	٦	٨
البحرين	٤	٢	١	١	٤	٥	٥
الكويت	٤	١	١	٢	٢	٣	٤
الامارات	٤	١	١	٢	٦	٩	٣
قطر	٤	٠	١	٣	٥	١٧	١

وسينزل اليوم الاحد راحة لجميع الفرق .



● الكأس التذكيرية للاتحاد تأكيداً لنجاحه الباهر في تنظيم البطولة.



● كأس الفريق المثالي لكؤبين الرشيد العراقي كريم علاوي.



نواف بن محمد

نواف بن محمد :

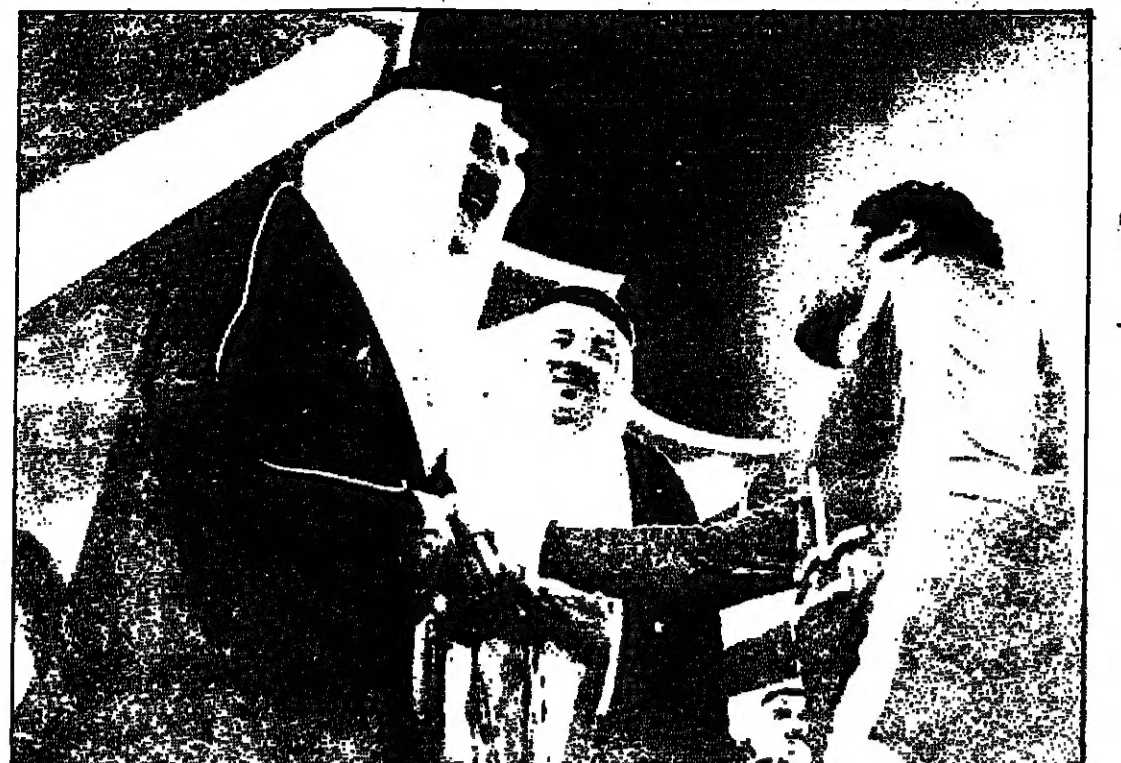
اهلنا الاتحاديون على نجاح البطولة

تحدث الامير نواف بن محمد عضو شرف الهلال على انتهاء مباراة الاس فلال :
اولاً : اهلى الاتحاد على خجله الكبير في تنظيم هذه البطولة فقد عمل الاتحاديون كل مايسعون لانجاح هذه البطولة وقد تحقق لهم ذلك ونحن نهتمهم اما بالنسبة فيما لو طلب من العربي

امير الشباب يؤكد : سعيد بالنجاح الكبير الذي حققته البطولة على ارض الملوك

الدكتور عثمان ججموم رئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد وجميع اعضاء مجلس الادارة وجمهوره الذي وجميع العاملين على ماقاموا به من جهد كبير كان بعد الله هو سبب نجاح الدورة والدولة عندما تقم اي عون لاي نادى في المملكة العربية السعودية على قناعة تامة بان هذه الاندية هي رافد قوى ليس في الحركة الرياضية فقط بل في الحركة الشبيلية في المملكة القائمة على العقيدة الاسلامية والتي وه الحمد تعمل على بناء المملكة العربية السعودية والتي وليس لها اتجاهاً اخرى الا اعلاء كلمة التوحيد وخدمة الشباب السعودي المسلم واود ايضا ان التوجه بالشكر لكم انتم كرجال اعلام لما قطعتم به خلال هذه البطولة مما اوصلها في الواقع الى كل انحاء العالم العربي ونتمنى ان شاء الله ان تقام البطولة القادمة وتكون على مستوى النجاح المطلوب.

جدة - عبدالعالم الخضيرى : عقب نهاية بطولة كأس الكؤوس العربية تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قائلا :
انا سعيد كل السعادة وانا اشاهد اول بطولة لكأس الكؤوس العربية تنطلق من المملكة العربية السعودية وتنتج هذا النجاح وعندما اقول نتجج هذا النجاح اعنى كل كلمة في هذا انها لنجحة بكل المقاييس واجتمع شباب العرب في منافسة شريفة استمتع بمشاهدتها كل الشباب العربي وكانت هذه المباريات منقولة الى جميع الدول العربية واذا دل ذلك على شيء فلانما يدل على ان هناك رغبة عربية شاملة في ان تكون هذه الدورات لها الاستمرارية وهذا ما نسعى اليه واود في هذه المناسبة ان اشكر جميع الاندية العربية التي اشتركت واشكر جميع من عمل في هذه البطولة واود ايضا ان اشكر



● امير الشباب يهنئ احمد الامير بكاس لحسن حارس مرمى.

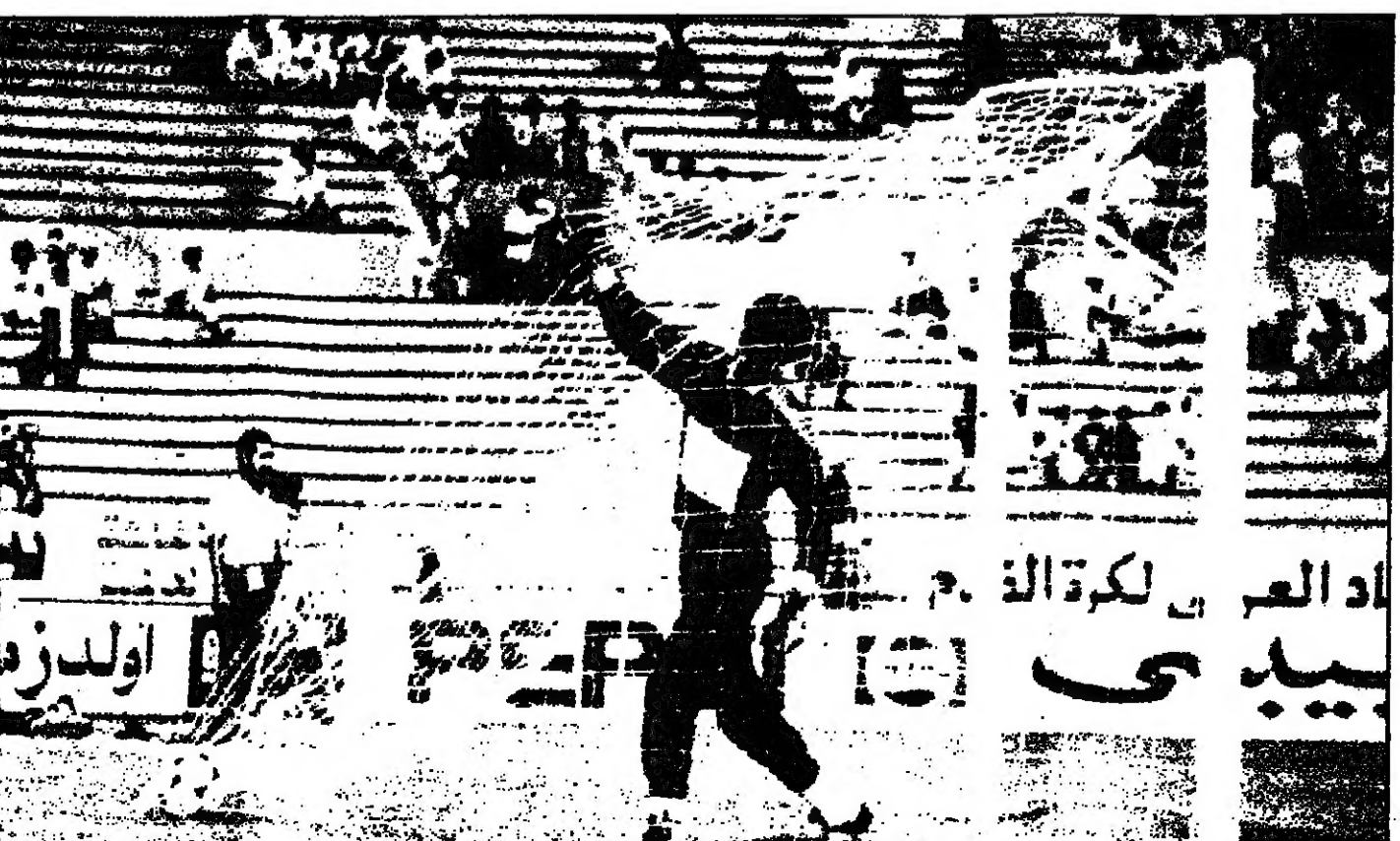
في لقاء التعويض أفل الهلال .. وسط نجم الرشيد



● ليث حسن يوزع كراته للمسومة أثناء المباراة.



● زخمه .. والراس السوداني تصطك الكرة في المص العلوى الصعب.



● الحارس السوداني يخرج الكرة من مرماه في لحظة اسي.

ابى الرشيد العراقي الا ان يرسم البسمة على شفاه جامعه ويهدى لها المركز الثالث والجدليات البيرونية في اول بطولة لكأس الكؤوس العربية بعد ان (عوذوا) طويلاً على البطولات .. وذلك بعد فوزه على الهلال السوداني في مباراة تحديد المركز الثالث ٢/٣ .. نتيجة ومستوى وبعد ان قدم عرضاً جيداً خاصة الشوط الثاني الذي ان يكون مهرجان سيرك للاهداف العراقية بعد تقدمه ١/٣ .

في سبيل الشوط الثاني لولا هدف وليد طاشين الذي قلص النتيجة الى ٢/٣ .. ليعيد للهلال توازنه الفني والنسي .. ويشكل عام المباراة ظهرت بمستوى متوسط في شوطها الاول جيد في الشوط الثاني .. ونجح الرشيد في حسم نتيجتها لصالحه عن جدارة فقد كان الفريق الاقل والخطر معظم فتراتها قبل ان تسفر المباراة عن وجهها وثلاثي التحية المسلية على الجمهور اللقيل الذي تكرم بالحضور لادع احمد راضي نجم الرشيد يهدف مكي سويل كاسرع هدف في البطولة فقد سجله راضي في الدقيقة الثانية من بدء المباراة من قبلة لرشيد زاحفة اطلقها من خارج المنطقة فلتلها هشام الطيب وقرن شعلته من غير الانتظار .. وان لم تحرك ساكناً في اجواء المباراة الهلالية الوادعة التي استهلها الهلال مهاجماً .. فقد فرضت المباراة على الفريقين اللعب بأسلوب واحد .. كلاهما لعب بطريقة ٢/٣ .. كلاهما نفذ الشق الهجومي منها بفعالية .. فلا خوف ولا حذر هجوم متواصل وانذاع .. ودفاع مفتوح .. فليس هناك ما يخشى ضياعه بعد خروجها معاً من دائرة المنافسة على البطولة .. وكان طبيعياً ان يؤدي ميل الفريقين للعب بهذا الأسلوب الى تكليف الهجمات على مرمى الرشيد والهلال .. وان لم تشكل خطورة حقيقية .. فليلججون في الفريقين لهما بدون نفس .. بدون شهية مفتوحة بدون حماس لذا كان تعاملهم مع الفرص يسيرة عدم الانسياق .. فالتنتية لاتشكل أهمية خاصة (الثلاث شقيق الرايع) كلاهما سيات ..

هدف التعادل

وفي عن الهوة الهلال الذي خيم على هجمات الفريق يخطف وليد طاشين هدف التعادل بخربة راس محكمة على يسار حارس الرشيد احمد على من كرة عرضية عالية ارسلها للجناح الايسر باللقص على راس طاشين .. هدف انشغل قليلا معنويات الهلالين وزاد في فعالية هجماتهم التي اخذت تشكل بضخ الخطورة على مرمى الرشيد للحركات الواوية لوليد طاشين وكثوره وصبر الحاج عباد وخلف عرض الله على طول جبهة الهجوم وعاد طاشين ان يسجل هدفاً ثانياً من قبلة مباشرة سددها من خارج المنطقة مرت كاسهم بجوار القائم الايمن .. فيما تراجع مد هجمات الرشيد التي كانت تنكسر على صخرة طريق ادم قبل وصولها منطقة الخطر السوداني .. واستمر طاشين ورفاقه في تنفيذ طلعات هجومية مثقلة على مرمى الرشيد في قلب من التريخ الشديد وقبل ان يوقع الشوط الاول على فكرة المسار اهدر كثوره فرصة محققة للتسجيل ١/٠ عندما يترك وجهاً لوجه يرمي احمد على من كرة سائلة خلف دفاع الرشيد .. بيهاها لنفسه كما يريد .. ويسعد في يد الحارس ترتد له مرة اخرى تسخه فرصة التعويض ولكنه يخفق مرة اخرى عندما سد في يد الحارس مهراً اقل فرص فريقه في هذا الشوط الذي انتهى حياً بالتعادل ١/١ .

الشوط الثاني

وعلى انغام (تنكا .. تنكا .. سودانا كله من دم) استهل الهلال هذا الشوط بحسب كية .. فقد عادت له الروح .. والحيوية ساعد على ارتفاع درجة الحرارة المبارات نشاط الرشيد في هذا الشوط يخضع طرده الكسل والفضول الذي خيم على العمل في الثالث الاخير من الشوط الاول .. ونشاط الرشيد لم يذهب سدى فقد توج هجماته السريعة بالهدف الثاني من خطا قاتل مشترك بين حارس لرمي هشام الطيب وحيدى مرجان تسلط الكرة من هشام ينقض عليها كعصفور

لولا دعم امير الشباب لما حققنا هذا النجاح

الدكتور عثمان ججموم رئيس الاتحاد قل اولاً اقدم الشكر والعرفان للامير فيصل بن فهد على هذه اللقطة الكريمة ولولا دعمه المستمر وجهوده الكبيرة لما استطعنا ان نصل لبطولة



هكذا منذ البداية

